

KRIS

MUSIC.COM

BIOGRAPHY



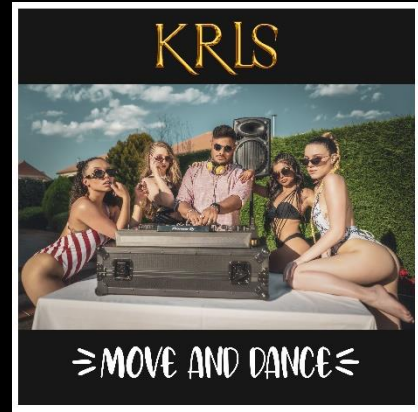
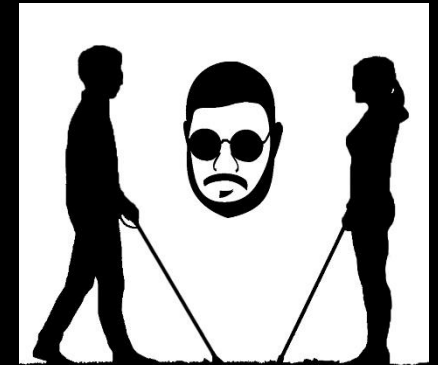
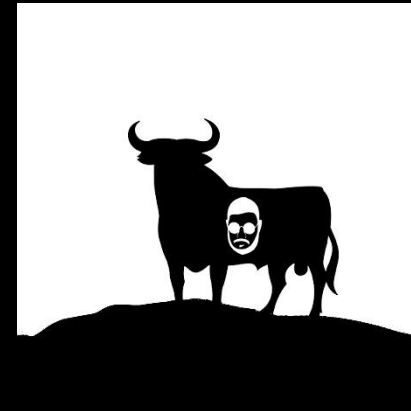
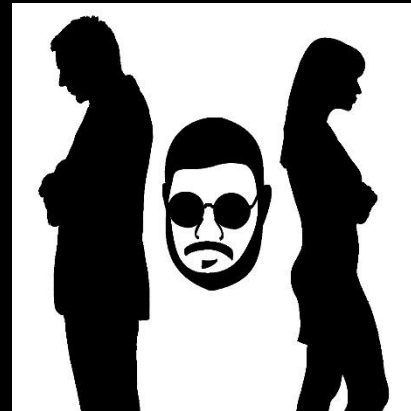
Spanish man born in 1995 with more than 20 years of music training and experience behind him, Carlos Couso Ordóñez has always lived for the music. Since 2002, when he started his music studies and until now, he has gone through different aspects of the music. Percussion, different Musical Production Courses and as a Professional DJ result in a defined and personal style in all of his productions and his sets.

ON DECKS



KRLS | Live Session CHAPTER 1

DISCOGRAPHY



MUSICAL STYLES

In his direct he mixes:

- Techhouse
- Techno
- Progressive House
- PsyTrance
- HardStyle



LOGO

KRRLS

KRLS: música electrónica de León para el mundo



Lo más leído

"Espero que en algún momento vuelva a aparecer": 'La que se avecina' pierde a otro de sus personajes más veteranos

Ayer

"¿Qué es lo que más te gusta de la fiesta?": la sincera respuesta de una niña a una reportera que conquista las redes

02/05/2022

Imanol Arias pide perdón por una broma de Antonio Alcántara en 'Cuéntame' que ha enfurecido a Ramoncín: "La frase no estaba en el guion"

Ayer

El jugador del Celta Santi Mina, condenado a cuatro años de cárcel por abusos sexuales

Diario de León



León [El Bierzo](#) [Provincia](#) [Agenda](#) [Cultura](#) [Deportes](#) [Castilla y León](#) [Sociedad](#) [Opinión](#) [Media](#) [Participa](#) [Más](#)

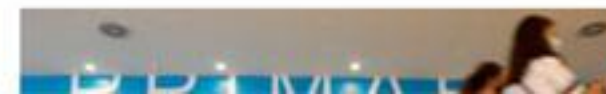
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Krls pone musica al 8-M

El artista de León expone un alegato sonoro de cara a la celebración del Día de la Mujer



Lo más Visto



Diario de León



León [El Bierzo](#) [Provincia](#) [Agenda](#) [Cultura](#) [Deportes](#) [Castilla y León](#) [Sociedad](#) [Opinión](#) [Media](#) [Participa](#) [Más](#)

VÍDEO | EL talento se queda en León



krslsmusic.com

Lo más Visto



MÚSICA

Nueva canción del leonés Carlos Couso



Carlos Couso Ordóñez. DL



13 DE MARZO DE 2021, 14:33

KRLS (Carlos Couso Ordóñez), **dj y productor musical leonés** **saca por tercera vez consecutiva una canción con Blanco y Negro Music**, uno de los sellos discográficos más importantes del panorama europeo. Esta vez estrena **“Cada día más”** en la que se cuenta una misma historia de amor desde dos puntos de vista totalmente diferentes, pero que juntos dan como resultado una **canción muy pegadiza, llena de energía y cargada de melodías** que hacen que esta historia de amor sea una historia épica. Tras haber publicado “Tu Silueta” y “Spanish Soul” consecutivamente con este sello y ser escuchado en lugares como México, Italia, Australia, Arabia Saudí, Chile, Alemania, Francia, Perú y Estados Unidos, ahora **este joven leonés vuelve pisando fuerte con esta nueva entrega y prevé un año con mucha más música que el anterior.**

Lo más Visto



La Policía Nacional investiga una muerte violenta en El Ejido



Los ayuntamientos del Bierzo Oeste presentan batalla a los planes eólicos



VÍDEO | «El peor cáncer es el conformismo o el localismo exacerbado. Hay que ser mesurados aunque reivindicativos»



Investigan la muerte de un varón tras una pelea con su esposa ante su hijo



VÍDEO | «El peor cáncer es el conformismo o el localismo exacerbado. Hay que ser mesurados aunque reivindicativos»



Inicio > Agenda Cultural

AGENDA CULTURAL

MÁS RECIENTES ▾



AGENDA CULTURAL

El leones Carlos Couso Ordóñez, dj y productor musical publica su tercera obra musical

15 Mar 2021



AGENDA CULTURAL

El Auditorio Ciudad de León acoge este domingo 14 el espectáculo infantil 'Un día de cine'



AGENDA CULTURAL

El Teatro El Albéitar acoge el sábado la puesta en escena de la obra 'Mori(r) de amor' El Teatro El Albéitar acoge hoy la puesta...



AGENDA CULTURAL

El Consejo para las Políticas Culturales de Castilla y León aprueba la creación de una comisión sectorial para estudiar medidas que reactiven el sector...



AGENDA CULTURAL

Un alumno de León y otra de Ponferrada obtienen los premios del concurso '¿Qué es para ti el 1-1-2?'

ahora León

LEÓN PROVINCIA COMUNIDAD ECONOMÍA SOCIEDAD CULTURA DEPORTES TERCER SECTOR COVID-19

Inicio > Agenda Cultural > El leonés Carlos Couso Ordóñez, dj y productor musical publica su tercera obra musical

El leonés Carlos Couso Ordóñez, dj y productor musical publica su tercera obra musical

El sello discográfico "Blanco y Negro Music", uno de los más importantes del panorama europeo, ha publicado, por tercera vez consecutiva, una canción del joven leonés, Carlos Couso Ordóñez, dj y productor musical.

15 Mar 2021

Lo más nuevo

- Orígenes de... 15 Mar 2021
- El Ayuntamiento de... una nueva posición... 15 Mar 2021
- Los expertos... llegada... 15 Mar 2021
- Si, el o... femini... 15 Mar 2021

Películas de... 14 de...

El tema titulado "Cada día más" compuesto por KRLS, nombre artístico con el que se conoce a Carlos en el mundo de la música, cuenta una historia de pareja bajo dos puntos de vista diferentes dependiendo de quién la cuente.

El resultado es una canción muy pegadiza, llena de energía y cargada de melodías que hacen que este relato de amor o desamor sea una historia para recordar. Tanto la discografía publicada por él mismo como sus temas "Tu Silueta" y "Spanish Soul" presentados este mes de Febrero por "Blanco y Negro Music", han sido escuchados en lugares como México, Italia, Australia, Arabia Saudi, Chile, Alemania, Francia, Perú y Estados Unidos. Ahora este joven de León vuelve pisando fuerte con esta nueva entrega anunciando mucha más música para próximas fechas.

KRLS - Cada día más (feat. Yoli & Fectro) (Official Audio) | #EDM...

Ver más ta...

Ver en YouTube

08.10 h Wild Wild West

09.00 h La dama de hielo

09.30 h Ahora los padres ellos

09.35 h Walking on Sun

09.35 h Lecciones de ar...

LO ÚLTIMO EN CINE

EN CINES EN DVD/BD

ESTRENO EN C...

CULTURA



Carlos Couso Ordóñez, en Madrid, donde desarrolla su carrera musical y estudia Técnico Superior de Sonido. BENITO ORDÓÑEZ

Bailar y no olvidar con Carlos Couso

El músico leonés, a través de Blanco y Negro Music, se convierte en referente de la música dance, house y electrónica

■ No hace música para bailar y olvidar. Carlos Couso, aunque su terreno artístico sea la electrónica, el dance y géneros similares, prefiere que sus canciones dejen el poso de las grandes historias. Con *Spanish Soul* lo consiguió hasta el punto de que el prestigioso sello Blanco y Negro se fijó en lo que hace y cuenta ahora con sus creaciones. Es decir, que en el intangible mundo de la música de baile y el house, lo suyo es dejar una huella. Lo dice en serio y lo siente, como ese flamenco que ahora parece que empapa algunos de sus temas y en donde también demuestra que no pretende anclarse en conceptos cerrados. Carlos Couso Ordóñez (KRLS) asegura que hace tiempo que se dio cuenta de que tenía una necesidad al componer: «Tengo que contar una historia en cada canción». Hecho preliminar importante para que la cuestión no quede en las sesiones en directo, aunque también las disfrute, y recuerde algunas en La Fabrik, sala buche insignia de este tipo de música a nivel europeo.

■ No hace música para bailar y olvidar. Carlos Couso, aunque su terreno artístico sea la electrónica, el dance y géneros similares, prefiere que sus canciones dejen el poso de las grandes historias. Con *Spanish Soul* lo consiguió hasta el punto de que el prestigioso sello Blanco y Negro se fijó en lo que hace y cuenta ahora con sus creaciones. Es decir, que en el intangible mundo de la música de baile y el house, lo suyo es dejar una huella. Lo dice en serio y lo siente, como ese flamenco que ahora parece que empapa algunos de sus temas y en donde también demuestra que no pretende anclarse en conceptos cerrados. Carlos Couso Ordóñez (KRLS) asegura que hace tiempo que se dio cuenta de que tenía una necesidad al componer: «Tengo que contar una historia en cada canción». Hecho preliminar importante para que la cuestión no quede en las sesiones en directo, aunque también las disfrute, y recuerde algunas en La Fabrik, sala buche insignia de este tipo de música a nivel europeo.

quien compone su obra desde cero y lo expone al público. Para componer, Carlos Couso explica que es un guío por sensaciones. Y como te decía: en tener canciones. Y como te decía: en tener una historia que contar», insiste un estilo que no existe en don-



Portada de 'Spanish Soul', la canción que llevó a Blanco y Negro.

ENSAYO Y ERROR
A todo esto, el ensayo y error se convierte en la máxima y fórmula que no siendo mágica si que procura cierta seguridad y ahuyenta el tormento creativo de

Un tímido a corazón abierto

«Mimo mucho cada creación y, en el poco tiempo libre que me queda, me gusta viajar, conocer gente y lugares nuevos donde grabar mis videoclips y encontrar inspiración. Entiendo la música como un estilo y una manera de ver la vida que me hace sentir vivo». Así se define Carlos Couso Ordóñez, leonés, 25 años, con ese KRLS como nombre artístico que tal vez escondía su timidez para que luego lo que crea sea puro sentimiento como un corazón abierto.

HOJA DE RUTA

«Mi hoja de ruta está clara. Y es una sola palabra: trascender», asevera, lo que conecta con esa huella perdurable a la que todo artista debe aspirar y que a veces se olvida como requisito. No es el caso de este leonés que, aunque reside en Madrid que suele regresar cuando a puede a su ciudad. Además de que las canciones dejen ese poso, su otro objetivo es «la identificación de quien las escucha con alguna parte de ellas», dice. Y añade: «Si todo va bien, que no siempre tiene por qué ser así, lo que busco es llegar a una buena canción de principio a fin». Realmente, en una música que puede asociarse a lo simplemente hedonista, Couso Ordóñez se ve que es de los que se enfanga en la soledad del creador, en las dudas, las incertidumbres. Aunque también encuentra una vía de escape que le llegue a la satisfacción del artista: «Sentir el feedback de quien oye mis canciones y las siente, es algo que al final hace que merezca la pena el trabajo», afirma. En definitiva, *Cada día más*, como es el título de su nueva canción para Blanco y Negro Music, que es un éxito y una declaración total de principios.

Conexión flamenca

El flamenco se ha convertido en una nueva inspiración para el creador leonés

'Cada día más'

Su nueva canción va camino de reeditar el éxito que supuso su 'Spanish Soul'

de a modo de los cantautores, lo que propone ofrece sentimientos, relato, una historia que se quede para siempre. «Es que en esto que hacemos, hay tendencia a pensar que es *chunda chunda*. Y hay muchos que aspiramos a algo más», asegura. Así, en esa búsqueda puede que se encuentre la razón de su llegada al flamenco, un terreno que pisa con máximo respeto y todas las precauciones. Cómo será esta nueva etapa de un dj en el mundo del flamenco o viceversa es algo que el tiempo dirá. «Lo que sí te puedo decir es que al viajar al Sur y conocer más de cerca esa música siento que me atrapa», adelanta. Lo que, por cierto, no puede tomarse sino como una buena noti-

COQUE MALLA
«La salud es lo primero, pero no lo único»



EL COLUMPIO



LAURA GONZÁLEZ LLAMAZARES
La ingeniera aerospacial participa en la dura selección de la Agencia Espacial Europea (ESA) para formar parte de su plantilla de astronautas.



CARLOS COUSO

El músico, a través del sello discográfico Blanco y Negro Music, se ha convertido en un referente de estilos como la música dance, house y electrónica.

Racionalización y rentabilidad para los autobuses

El Ayuntamiento de León y la Junta aprovechan el final de los contratos de transporte urbano e interurbano para acometer una racionalización de los servicios de autobuses en la ciudad y el área metropolitana que ya es urgente. Un núcleo metropolitano del sistema de transporte que plantea un buen número de retos para dar respuesta a un buen número de usuarios. Priorizar la movilidad en vehículos públicos. Prácticamente, asegurar un servicio frecuente y ajustado a las necesidades de los ciudadanos tanto en la capital como en el alfoz. Se hará con líneas circulares en la ciudad y con servicios que tendrán a la Estación de Autobuses como intercambiador.

Luz en la sombra digital de la economía rural

La prueba de que con voluntad (y recursos) pueden conseguirse objetivos largamente demandados y nunca alcanzados es el proyecto de la Diputación de León que conectará a decenas de pequeños productores ubicados en zonas rurales sin cobertura de comunicaciones con una red comercializadora a través de internet. La institución provincial pone en marcha así un proyecto reiteradamente anunciado de conectividad y apoyo a la venta 'on li-

ne' que permitirá a los pequeños empresarios locales acceder a nuevos mercados y colocar su oferta en un escaparate común marcado por el prestigio de Productos de León. En una primera fase serán 200 de las 500 empresas transformadoras de la provincia las que se beneficien de esta propuesta de conectividad gratuita. Se abre así un camino inexplicablemente imparable hasta ahora. El único que puede realmente asentar población en las zonas rurales.

LA LIEBRE
ÁLVARO CABALLERO



El lamento

Hay una querencia extendida entre los aspirantes a estadista a citar el latiguillo con el que Kennedy inauguró su presidencia en enero de 1961. Los discursos del opositor a político de referencia con mando en plaza suelen buscar vuelo en la frase con la que JFK exhortó a sus compatriotas a preguntarse no qué podían hacer ellos por su país, sino qué podían hacer ellos por su país. Da igual que lo más parecido a la Casa Blanca que haya pisado se encuentre en el rrellano de La Moncloa, en el mausoleo de las Cortes autonómicas, en la galería de los pasos perdidos del Palacio de los Guzmanes o en las reminiscencias del teatro que alumbró al consistorio de San Marcelo, siempre se da el momento en el que el prócer tira del eslogan resobado hasta ilustrar las tazas de Mr. Wonderful para intentar justificar la falta de resultados en la gestión o la cura preventiva ante el vacío que se avecina. No falla. Sin falta surge la voz que, ante la reiteración en el incumplimiento de las promesas, la postergación de las inversiones necesarias o la burla mantenida en el tiempo llama a levas a los ciudadanos, mientras se hace a un lado a esperar que venga Marilyn y le cante el cumpleaños feliz. Ya saben, pónganse a hacer cosas por León porque no lo van a hacer ellos. A la tentación sucumben con reincidencia los que acostumbran a decorar sus manifestaciones públicas con una defensa al contraataque. Pese a que abarcan la posible solución a los problemas que sufre la provincia e, incluso, son responsables de los mismos, los homé-



Bailar y no olvidar con Carlos Couso

El músico leonés, a través de Blanco y Negro Music, se convierte en referente de la música dance, house y electrónica



Bailar y no olvidar con Carlos Couso

Lo más Visto



La barredora municipal se empotra contra la puerta del Celso



El incendio de una chimenea calcina una vivienda en San Román de la Vega



El incendio de una chimenea calcina una vivienda en San Román de la Vega



El transporte urbano sacará los buses azules a la estación, quitará líneas y sumará frecuencias



Contagios al alza y dos nuevos fallecidos: el covid repunta en León



PACHO RODRIGUEZ 28 DE MARZO DE 2021, 1:32

No hace música para bailar y olvidar. Carlos Couso, aunque su terreno artístico sea la electrónica, el dance y géneros similares, prefiere que sus canciones dejen el peso de las grandes historias. Con Spanish Soul lo consiguió hasta el punto de que el prestigioso sello Blanco y Negro se fijó en lo que hace y cuenta ahora con sus creaciones. Es decir, que en el intangible mundo de la música de baile y el house, lo suyo es dejar una huella. Lo dice en serio y lo siente, como ese flamenco que ahora parece que empapa algunos de sus temas y en donde también demuestra que no pretende anclarse en conceptos cerrados.

Carlos Couso Ordóñez (KRLS) asegura que hace tiempo que se dio cuenta de que tenía una necesidad al componer: «Tengo que contar una historia en cada canción». Hecho preliminar importante para que la cuestión no se quede en las sesiones en directo, aunque también las disfrute, y recuerde algunas en La Fabrik, sala buque insignia de este tipo de música a nivel europeo.

Es decir, que sobre una actividad tan extrovertida, Couso Ordóñez reserva un papel estelar a lo íntimo o introspectivo dentro del proceso creativo.

Así, Couso es ese joven de 25 años que si va por la calle escuchando algo puede que sea material propio que analiza más con espíritu crítico que lúdico. «Es que me cuesta mucho publicar algo si no estoy totalmente convencido de que está bien», advierte.

Por eso, desde este empeño, con el paso del tiempo pisa más firme en conseguir hacerse sitio en una profesión en donde la inestabilidad está a la orden del día. «Estar en este sello me da cierta tranquilidad y me reafirma. Pero principalmente desde lo creativo. Porque, en el resto, como artista, tengo que estar pendiente de todo. Desde mi imagen, a las redes sociales. Y, por encima de todo, de mi

ensayo y error

A todo esto, el ensayo y error se convierte en la máxima y fórmula que no siendo mágica sí que procura cierta seguridad y ahuyenta el tormento creativo de quien compone su obra desde cero y lo expone al público.

Para componer, Carlos Couso explica que «me guío por sensaciones. Y como te decía: en tener una historia que contar», insiste. Tal vez, como si inaugurara un estilo que no existe en donde a modo de los cantautores, lo que propone ofrece sentimientos, relato, una historia que se quede para siempre. «Es que en esto que hacemos, hay tendencia a pensar que es chunda chundo. Y hay muchos que aspiramos a algo más», asegura.

Así, en esa búsqueda puede que se encuentre la razón de su llegada al flamenco, un terreno que pisa con máximo respeto y todas las precauciones.

Cómo será esta nueva etapa de un dj en el mundo del flamenco o viceversa es algo que el tiempo dirá. «Lo que sí te puedo decir es que al viajar al Sur y conocer más de cerca esa música siento que me atrapa», adelanta. Lo que, por cierto, no puede tomarse sino como una buena noticia en tiempos en los que la música mestiza se convierte en un valor seguro.

hoja de ruta

«Mi hoja de ruta está clara. Y es una sola palabra: trascender», asevera, lo que conecta con esa huella perdurable a la que todo artista debe aspirar y que a veces se olvida como requisito.

No es el caso de este leonés que aunque reside en Madrid suele regresar cuando a puede a su ciudad. Además de que las canciones dejen ese peso, su otro objetivo es «la identificación de quien las escucha con alguna parte de ellos», dice. Y añade: «Si todo va bien, que no siempre tiene por qué ser así, lo que busco es llegar a una buena canción de principio a fin».

Realmente, en una música que puede asociarse a lo simplemente hedonista, Couso Ordóñez se ve que es de los que se enfanga en la soledad del creador, en las dudas, las incertidumbres.

Aunque también encuentra una vía de escape que le lleve a la satisfacción del artista: «Sentir el feedback de quien oye mis canciones y las siente, es algo que al final hace que merezca la pena el trabajo», afirma.

En definitiva, *Cada día más*, como es el título de su nueva canción para Blanco y Negro Music, que es un éxito y una declaración total de principios.

COUSO CARLOS BAILAR

El incendio de una chimenea calcina una vivienda en San Román de la Vega



El transporte urbano sacará los buses azules a la estación, quitará líneas y sumará frecuencias



Contagios al alza y dos nuevos fallecidos: el covid repunta en León

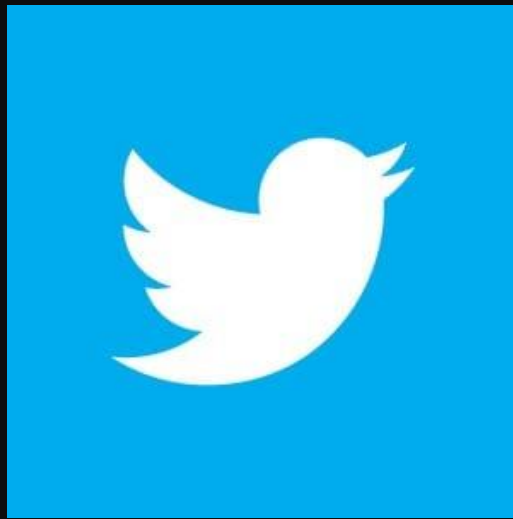


Contagios al alza y dos nuevos fallecidos: el covid repunta en León



Sanidad cerrará el interior de los bares en zonas de alto riesgo

SOCIAL MEDIA



INSTAGRAM

Instagram

Buscar

Iniciar sesión

Regístrate



krlsmusic

Seguir

Enviar mensaje

171 publicaciones

10,2 mil seguidores

555 seguidos

🔥 K R L S 🔥

Artista

🔴 GOOD VIVES, GOOD MUSIC 🔴

🟡 Music on 🟡 -> @beatport @blancoynegromusic @spotify @amazonmusices @youtube

🔗🔗🔗🔗🔗

linktr.ee/KRLSmusic



PT



DO



SPOTIFY



ASS'22



News



YouTube

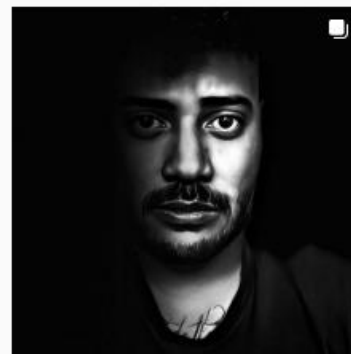
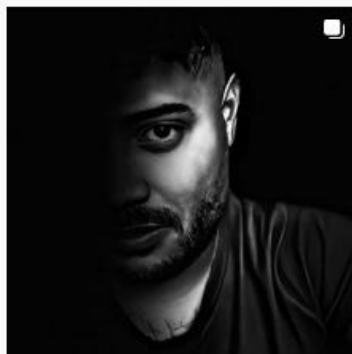


MADRID







PUBLICACIONES

REELS

ETIQUETADAS



TWITTER

-  Inicio
-  Explorar
-  Notificaciones
-  Mensajes
-  Guardados
-  Twitter Blue
-  Perfil
-  Más opciones

Twittear







 **KRLS** 
6.627 Tweets





Editar perfil

 **KRLS** 
@KRLSmusic

  My home and yours  

Traducir la biografía

 Artista  linktr.ee/KRLSmusic

 Fecha de nacimiento: 22 de mayo de 1995  Se unió en junio de 2012

238 Siguiendo 353 Seguidores

Tweets



Tweets y respuestas

Fotos y videos


Me gusta


Tweet fijado



 **KRLS**  @KRLSmusic · 29 jul. 2019

My stickers travel to Main Stage of TOMORROWLAND
Thanks for you support.

 : @diegoL46



 : @tomorrowland

#PiensaenKRLS #tomorrowland #tomorrowland2019 #boom #belgium
#producer #dj #music #festival #lifestyle...
[instagram.com/p/B0fvE2tBzYf/...](https://www.instagram.com/p/B0fvE2tBzYf/)



7



 **KRLS**  @KRLSmusic · 16h

Todas mis BSO y temas de electrónica llevan un poquito de mí.
No es un secreto, pero tampoco hablo de ello. 😊



Buscar en Twitter



Qué está pasando

Tendencia en España

Turquía

333 mil Tweets

Tendencia en España

Auron

83,8 mil Tweets

Entretenimiento · Tendencia

Wismichu

42,7 mil Tweets

Tendencia en España

La Manada

Tendencias sobre [La Audiencia de Navarra](#)

Mostrar más

[Condiciones de Servicio](#) [Política de Privacidad](#)

[Política de cookies](#) [Accesibilidad](#)

[Información de anuncios](#) [Más opciones](#) ...

© 2023 Twitter, Inc.

Mensajes

krlsmusic.com

FACEBOOK



Carlos Couso Ordóñez (Krls)

844 amigos • 55 amigos en común



Amigos

Enviar mensaje

Publicaciones Información Amigos Fotos Vídeos Visitas Ver más

Detalles

Si te hago sentir con la música, entonces ya habré ganado 🤩

Estudió en [Índigo DJ School](#)

Vive en [Madrid](#)

[krlsmusic](#)

<https://youtu.be/M7CpdZd5ndc>

[KRLSmusic](#)

<youtu.be/M7CpdZd5ndc>



+ 8

Colección



+ 8

Destacado

Escribe algo a Carlos...

Foto/vídeo

Etiquetar personas

Sentimiento/actividad

Publicaciones

Filtros

Carlos Couso Ordóñez está en Lisboa.
1 de enero · 🌐





krlsmusic

krlsmusic

Seguir



133 Siguiendo 171 Seguidores 1393 Me gusta

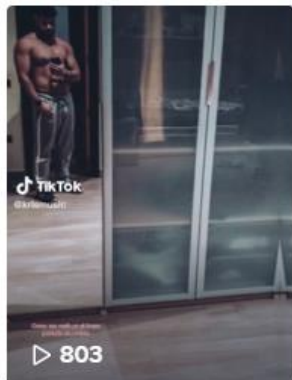
Dj | Productor Musical

Instagram: @krlsmusic

Música | Humor | Life Style

Videos

Me gusta



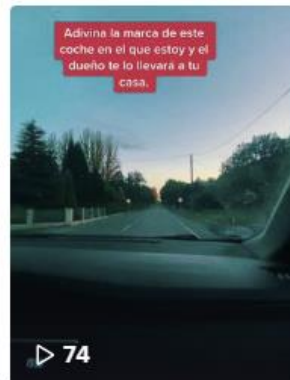
#CapCut #leonesp ...



#snow #nieve ...



#krlsmusic #travel ...



#krlsmusic #adivina ...



#krlsmusic #adivina ...



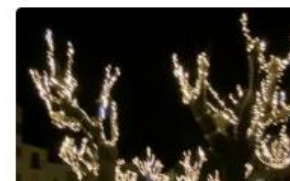
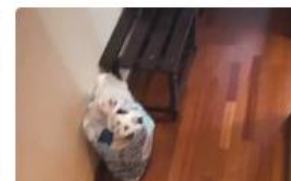
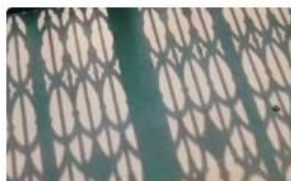
#krlsmusic #adivina ...



#CapCut #krlsmusic ...



#krlsmusic #fyp #songs...





Music is ...

the only medicine that has no side effects



Instagram



Facebook



Twitter



Youtube



Spotify



TikTok

TECHNICAL RIDER

CABIN SET UP



CDJ 2000 NX2



DJM 900 NX2



CDJ 2000 NX2

PICTURES















Email:

Instagram:

Facebook:

Twitter:

Youtube:

Spotify:

TikTok:

music.krlsmusic@gmail.com

[@krlsmusic](#)

[KRLS](#)

[@krlsmusic](#)

[KRLS](#)

[Krls](#)

[@krlsmusic](#)